

入場
無料

沖縄女子短期大学

あがりばま

東 浜

2017 **3.2** Thu
open **18:00** Start **19:00**

※20:30終了
※キャンドル点灯式18:30



Soprano
小波津 美奈子

東京藝術大学声楽科、同大学院修了。ドイツ・シコトウツガルト音楽院留学。豊田路磨、木村宏子、森敏孝、ニコラ・ルツチ、シルヴィア・ゲステイ、クリスタ・ファンメル、エヴァ・サワの名匠に師事。オペラ「スザンナの秘密」にてデビューし、「カルメン」「リゴレット」「ラ・ボエーム」「ドン・カルロ」「フィガロの結婚」等多数出演。オーケストラとの協演も多く、東響、都響、新日フィル、大フィル、名フィル、仙台フィル等ベートーヴェン「第九シンフォニー」、メンデルスゾーン「真夏の夜の夢」「喜歌」、モーツァルト、フォーレ「レクイエム」「聖ツェチーリアミドリ曲」、ヘンデル「メロイヤ」等ソプラノ・ソロをつとめる。モデル、ミュージカル、NHKFM、TV「題名のない音楽会」等、二期会を中心に古典から現代曲まで幅広く演奏し、日本での初演者リストの中にも名を残す。近年より取り組んでいる唱歌の魅力や沖縄歌曲を公開講座、ソロ・リサイタル、日本音楽大研究会にて発表し好評を得る。

上野学園短期大学、琉球大学、沖縄県立芸術大学の非常勤講師を経て、現在、沖縄女子短期大学児童教育学科 教授、日本音楽大研究会会員、沖縄県青少年合唱連盟理事。

Piano
下之園 美香



沖縄県立開邦高等学校芸術科音楽コース、沖縄県立芸術大学音楽学部音楽学科器楽専攻ピアノコース卒業。関口節子、新木章、糸数ひとみの名匠にピアノ独奏、森島英子氏にピアノ伴奏を師事。沖縄県立芸術大学非常勤伴奏員、女声合唱団「アーテム」、男声合唱団「Swing Kings」ピアニスト。

あかり・風・音の織りなす風景



三線・笛
横目 裕哉

1985年生まれ。うたごころとして知られる石垣島の自保に生まれる。幼少期から地域行事等の影響を受け、八重山古典民謡保存会の師範・教師である両親の下で9歳から三線を始める。八重山高校時代は3年間郷土芸術部に勤しみ、全国高校総合文化祭にて文部科学大臣賞受賞。沖縄県立芸術大学舞台芸術専修琉球古典音楽専攻、同大学院修了。安斎和流絃声会三線・笛 教師、八重山毎日新聞社主催八重山古典民謡コンクール優秀賞受賞。民謡と古典音楽の両翼から「聴く人の心に伝わる唄者」を目指し、現在、兄（大輔）と「横目兄弟」として県内を拠点に海外まで、積極的に音楽活動を行っている。



琉球舞踊
知花 小百合

団立劇場おさなわでの舞台や海外公演には欠かすことの出来ない、琉球舞踊の舞踏家であり、艶やかな舞台姿、創作舞踊にも意欲的に取り組み、沖縄を代表する若手舞踊家の一人である。数々の振り付けも行っている一方で、教育分野での活動も多く、アウトリーチ学校公演も数多く行っている。沖縄県立芸術大学琉球芸術専攻卒業、同大学院修了。宮城琉朱之会 師範、沖縄県立芸術大学非常勤講師、沖縄中央学園非常勤講師



キャンドルアート
玉城哲人（准教授）

チラシデザイン：長谷川まさし(Elkroi designs)

主催：沖縄女子短期大学

一般社団法人コンソーシアム沖縄は、県内11の大学・短期大学・高等専門学校により構成された団体で、地域社会の活性化及び沖縄県の発展と振興に寄与することをめざし、その取り組みの1つとして、構成機関による持ち回りでの県民向け公開講座を実施しています。