

令和6年度 卒業論文・修士論文発表会

2025年2月22日(土) 10:00~17:00

会場：一般教育棟3F 大講義室（沖縄県立芸術大学 当蔵キャンパス）



オンデマンド視聴申込期間：2/1~2/28【視聴期間3/1~3/31】【YouTube配信】
※QRコードのお申込みフォームからご予約いただいた後、動画のURLをお送りします。

<https://x.gd/YKqMd>

< 芸術学専攻の部 >（発表時間1人15分 質疑応答5分）

13:05~13:25 田草川悠生

リチャード・アーシュワガーの作品についての一考察

13:30~13:50 新里美玲

ディズニー長編アニメーション作品における悪役の魅力について

13:55~14:15 東條ほのか

識名園にみる琉球庭園の特徴—特に中国趣味について—

休憩（10分）

14:25~14:45 真喜志芽子

ガネーシャ神の多様な変容

14:50~15:10 宮本京佳

呂紀作品から見る明清花鳥画の寓意

休憩（10分）

< 比較芸術学専修の部 >（発表時間1人20分 質疑応答10分）

15:20~15:50 潘澤華

明末清初の貿易磁器の研究—芙蓉手磁器を中心に—

15:55~16:25 王佳瑜

現代中国におけるフェミニスト・アートについて—歴史的な展開から考える—

16:30~17:00 孫凌波

現代中国における日本文化の受容—「かわいい」という美意識を中心に—